

VALOKUVA: TAPIO PYRHONEN



KYLÄ MAAILMASSA 2012

Kuvassa Petroskolaisen Jousnen Jarved yhtyeen laulisolisti Anna Vasiljeva. Juhlista lisää s.10-14

RANNANTAIKAA...



Juhlan jälkeen

Kesä vaihtuu syksyksi ja illat pimenevät äkkiä. Kesällä ei ollut montaa hellepäivää ja monen mielestä kesä oli liian sateinen. Tapahtumien järjestäjille kesä on ollut hyvä, on jaksanut puuhata, kun ei ole ollut liian kuumaa. Keväällä huoletti, että oliko liian kylmää marjojen ja hedelmäpuiden pölytyksen kannalta. Huoli oli turha, sillä marjoista on saatu runsas sato. Marjoja ei kuitenkaan ole jäänyt lähimetsiin, siitä ovat pitäneet huolen ulkomaalaiset marjanpoimijat, joita kylille on saapunut autolasteittain. Kantarellien kerääjiäkin on nähty jopa piholla.

Kulttuuritarjonta kylillä on ollut runsasta. Kesäkuussa Mäntlahti oli yksi Hamina viikon Kylistä kyliin tapahtuman kylä. Linja-autolastillinen haminalaisia kävi Hamina-viikon päätteeksi tutustumassa Mäntlahden kylään ja sen toimijoihin. Tapahtuman järjestämiseen ei kylältä löytynyt kuin yksi yhdistys, mutta kaikki meni hyvin ja vieraat olivat tyytyväisiä näkemäänsä ja kokemaansa.

Klamilassa Olutsilta on huolehtinut kulttuuritarjonnasta, siellä vieraili mm. Anna Sidorova kertomassa Viipurin menneistä ja nykyajasta. Syyskuun alussa kuvattiin Klamilassa elokuvaa, sillä lontoolainen nuorista koostuva elokuvaryhmä on tekemässä elokuvaa Uuno Klamista.

Heinäkuun kolmantena viikonloppuna Mäntlahdessa nähtiin teatteria ja kuultiin musiikkia. Rantaituvalla järjestettiin kolmipäiväinen Kylä Maailmassa tapahtuma, jonka teemana oli Suomi+Venäjä. Lauantaina päästiin nauttimaan hienosta kantelekonserdistä, kun läänintaiteilija ja kanteleen soittaja Minna Raskinen ja hänen mukanaan tullut yllätysesiiintyjä, upeääninen islantilainen laulajatar pitivät yhteiskonsertin.

Tänä vuonna oli ympäristötoimesta tullut määräys, että konserttien aiheuttamaa melutasoa piti mitata sekä konserttipaikalla että naapurustossa ja mitatuista desibeleistä tuli pitää päiväkirjaa. Mitauksissa korkein piikki saatiin juuri islantilaisen laulajattaren äänestä.

Lauantaina Rantaituvalla esiintyi kaksi teatteriryhmää, Haminan Hyvien asukkaiden draamaryhmä ja Ressuteatteri Helsingistä. Valitettavaa oli, että Kyläteatteri Marmutin Arkki-näytelmän esitykset olivat samana viikonloppuna eikä yleisö ehtinyt

molempiin. Arkki-näytelmä oli menestys, ja sitä esitettiin kolme kertaa lähes täysille katsomoille. Lisäksi Kuorsalossa oli yksi esitys ja sekin täydelle katsomolle. Pällekkäisyyden vuoksi jäi hauskaksi keuhutu Arkki-näytelmä Kylä Maailmassa tapahtuman järjestäjiltä näkemättä.

Kun marja- ja sienisato on saatu talteen, jää aikaa harrastuksille ja liikunnalle. Haminan kansalasopistolla on runsaasti tarjontaa sekä Klamilassa että Toivolassa. Lisäksi Haminan kaupungin vanhustyö tukee Kaakonrannan kyläyhdistyksen ikäihmisille järjestämää viikottaista Vetreät-toimintaa rahallisesti, joten tarjolla on erilaisia mahdollisuuksia yhdessä olemiseen.

Kesä ei ollut pelkkää juhlimista, paljon ikävääkin on kesän mittaan tullut ilmi. Lisääntyneen kiusaamisen ja kaltoin kohtelun lisäksi olemme saaneet lehdistä lukea perhesurmista. Jokaisella ihmisellä on arvot, jotka ohjaavat hänen toimintaansa. Arvoja opitaan, mutta ihminen valitsee kuitenkin itse omat arvonsa. Ihmiskäsitys, se mikä arvo annetaan toiselle ihmiselle näkyy ihmissuhteissa. Ihmisarvo on jakamaton, arvo sinänsä ja jokainen ihminen on arvokas huolimatta siitä, mikä hänen syntyperänsä, uskontonsa, sukupuolensa, taloudellinen - tai yhteiskunnallinen asemansa ym. on. Minkälainen ihmiskäsitys on ihmisellä, joka katsoo oikeudekseen tehdä pahaa toiselle?

Mäntlahdessa liikkuu perättömiä juttuja koskien Rannataikaa lehden toimitusta, mutta huhu siitä, että lehden toimitus suunnittelee pitävänsä taukoa lehden teosta pitää paikkansa. Toukokuun lehti tehdään vielä, jos terveyttä riittää, mutta loppuvuodelle 2013 lehden toimituksella on muita suunnitelmia.

Onnistuneelle kesälle oli mukava päätös, kun Seppe Ojalan (Opon) elämäkumppani Mari Mäkelä järjesti 50-vuotta täyttävälle entiselle Mäntlahden kylätalkkarille yllätysjuhlat Rantaituvalla. Juhlat olivat hauskat, ruoka oli hyvää ja Helsingistä tulleet esiintyjä olivat Opon mieleen. Suuri kiitos Marille lämminhenkisestä juhlista, siitä jäi hyvä mieli.

Mervi Hyppänen



RANNANTAICAA...



KAAKONRANTALAINEN KYLÄKULTTUURILEHTI ♦ XIII VUOSIKERTA

Rannantaikaa väki ry:n jäsenlehti, sekä Sydänkylän ja Rakilan osakaskuntien tiedotus.

Julkaisija: Rannantaikaa väki ry
Simonmäentie 18, 49840 Mänttälahti

Vastaava ja taiteija: Ilkka Ahmavaara
p. 045 136 5882, erakko@dlc.fi

Toim.siht: Mervi Hyppänen (ent. Värri)
p. 044 506 0370, mervi@saunalahti.fi

Paino: Solver Palvelut

www.saunalahti.fi/rantai

ISSN 1795-1054

Tämä painos 200 kpl Ilmestyy kerran vuodenaikassa

PANKKI: HSOP 550600-261550

Lehteen tulevat jutut pyydetään toimittamaan lehden toimitukseen ilmestymiskuukausien alussa:

1. helmikuu 2. toukokuu 3. elokuu 4. marraskuu
LÄHETTÄKÄÄ AINEISTONNE LEHTEEMME HYVISSÄ AJOIN!
Etei juttunne julkaisu jää seuraavaan numeroon.

Asiaa tai ei - tässä numerossa:

- s.2. Juhlan jälkeen, pk. Mervi Hyppänen
- s.3. Yk julisti ihmisoikeudet
- s.4. Kulttuuriretki kyliin, Tapani Korpela
- s.5. Klamilassa loiskuu, Erkki Kupari
- s.6.-7. Arkki, Susanna Korpela
- s.8. Elokuun tuulista, Maarit Miettinen
- s.8. Pihakirppis Rantajoentiellä
- s.8. Kylmin kesä viiteen vuoteen, IA
- s.9. Lahjoitus Sulo Mäkelä Seuralle
- s.10.-13 Kylä maailmassa 2012, IA
- s.14. Kylä maailmassa 2012, MH
- s.15. Biokaasua ja tuulivoimaa, Timo Toikka

- s.15. Yllätyskeikka rantaituvalla, IA
- s.16.-17. Sydänkylän sykettä, Tuomo Peltola
- s.18. Kaakonrannan sapuskaa, Heini Värri
- s.19. Hattara syö kanttarellin, Erkki Kupari
- s.19. Kyhäritie
- s.20. Aikaa runolle, ja ilmoituksia.

Eikä tässä vielä kaikki, luettavaa on myös rivien väleissä, ja paljon valokuvia.

YK JULISTI IHMISOIKEUDET 10.12.1948

Kolme ensimmäistä artiklaa Yhdistyneiden Kansakuntien IHMISOIKEUKSIEN YLEISMAAILMALLISESTA JULISTUKSESTA, jonka YK:n yleiskokous hyväksyi 10.12.1948, muutaman vuoden kuluttua toisen maailmasodan päättymisestä, kansojen ja kaikkien kansakuntien tavoiteltavaksi yhteiseksi ohjeeksi. Julistuksen on hyväksynyt lähes kaikki maailman valtiot ja se on ollut perustana kaikille myöhemmin solmituille kansainvälisille ihmisoikeussopimuksille.

1. artikla.

Kaikki ihmiset syntyvät vapaina ja tasavertaisina arvotaan ja oikeuksiltaan. Heille on annettu järki ja omatunto, ja heidän on toimittava toisiaan kohtaan veljeyden hengessä.

2. artikla.

Jokainen on oikeutettu kaikkiin tässä julistuksessa esitettyihin oikeuksiin ja vapauksiin ilman minkäänlaista rotuun, väriin, sukupuoleen, kieleen, uskoon, poliittiseen tai muuhun mielipiteeseen, kansalliseen tai yhteiskunnalliseen alkuperään, omaisuuteen, syntyperään tai muuhun tekijään perustuvaa erotusta. Mitään erotusta ei myöskään pidä tehdä sen maan tai alueen valtiollisen, hallinnollisen tai kansainvälisen aseman perusteella, johon henkilö kuuluu, olipa tämä alue itsenäinen, huoltohallinnossa, itsehallintoa vailla tai täysivaltaisuudeltaan minkä tahansa muun rajoituksen alainen.

3. artikla.

Kullakin yksilöllä on oikeus elämään, vapauteen ja henkilökohtaiseen turvallisuuteen.

TAPANI KORPELA:

KULTTUURIRETKI KYLIIN



Kotikaupunkimme Hamina-viikko päättyi sunnuntaina 17.6.2012 järjestettyyn Kulttuuriretki kyliin-tapahtumaan. Tilaisuuden toteuttamiseksi kulttuurisihteeri Sari Kinnunen otti yhteyttä eri kylien seuroihin ja yhdistyksiin kysyen oltaisiinko asiasta kiinnostuneita. Mäntlahden seudulta osoitti asiaan kiinnostusta vain Rannantaikaa väki ry, joka ottikin hoitaakseen tapahtuman järjestelyt Mäntlahden osalta. Mainittakoon, että tapahtuma järjestettiin vasta ensimmäistä kertaa, joten Mäntlahti nopeimpana ilmoittautujana sai kunnian aloittaa ensimmäisenä Kylävierailukierroksen esittelemällä kylän toimintaa, tapahtumia ja tarjontaa sekä paikallista osaamista. Tapahtumasta kiinnostuneille oli kaupungin toimesta varattu myös linja-autokuljetus, joten mukaan pääsi ilman omaa kulkupeliä.

Kylän tarjontaan tutustuminen aloitettiin Paussi-kioskin pihamaalta, kun paikalle saapui Haminan kaupungin kulttuurisihteeri Sari Kinnusen johdattama lähes täysi bussilastillinen vieraita. Herman ja Laila Poelman ottivat vieraat vastaan, jonka jälkeen Herman esitteli Ateljeensa sekä ulkonäyttelyalueen. Hän kertoi näyttelyesineidensä synnystä ja niiden historiasta sekä vastaili vierailta saamiinsa kysymyksiin.

Ulkonäyttelyalueen takalaidalla oli myös toinen näytteille asettaja, kun Hyppäsen Mervillä oli siellä esillä kasveilla värjättyjä villalankoja sekä luonnon kasveilla värjäysnäytös. Hän kertoili tarkkaan seuraaville vieraille villalankojen käsittelystä sekä värjäyksestä ja vastasi myös saamiinsa kysymyksiin. Kun vastaukset oli saatu ja näyttelyesineet tutkittu, siirtyivät vieraat takaisin bussiin ja muut läsnäolijat omiin ajoneuvoihinsa, jonka jälkeen siirryttiin seuratalo Toivolaan.

Koska Museotieltä kääntyminen Paussin suunnasta Toivolaan osoittautui bussille ylivoimaisen vaikeaksi liittymän kapeuden vuoksi, joutuivat bussimatkalaiset kävelemään loppuosuuden. Varsinainen juhlatilaisuus pidettiin Toivolassa, jossa järjestelyistä vastasivat Rannantaikaa väki ry:n jäsenet ystävineen. Tilaisuuden aloitti juontajana toiminut Pentti Järviö, joka toivotti läsnäolijat tervetulleiksi. Seuraavana käytti puheenvuoron Rannanpoikien puheenjohtaja Jouko Sahala, joka kertoi Toivolatalon sekä Rannanpoikien historiasta ja toiminnasta, ja siitä mitä kaikkea Rannanpojat nykyään tarjoaa jäsenensä ja kyläläisten hyväksi.

Seuratoiminnan esittely jälkeen siirryttiin nauttimaan maukasta lohikeittoa, jonka oli Rantaituvalla valmistanut Seppo Ojala apulaisineen. Ja jälkiruokana herkuteltiin Mervi Hyppäsen tuoreista raparpereista teke-

VALOKUVA: HERMAN POELMAN



VALOKUVA: MARI MÄKELÄ



VALOKUVA: MARI MÄKELÄ



mää raparperisoppaa. Aterian jälkeen pidettiin hetki yleistä keskustelua ja seuraavaksi Mervi vielä kertasi ja täydensi villalankojen käsittelyyn liittyviä asioita. Sitten olikin jo vuorossa varsinaista kulttuuritarjontaa, sillä vierailijoiden joukossa oli edustajat Haminan Hywistä Aukkaista, ja kolmen naisen esittämänä saatiin nähdä Taina Parikan kirjoittama näytelmä Hupakot. Vaikka tuntui, että bussimatkalaisten aikataulu alkoi jo käydä tiukaksi johtuen siitä, että heitä jo odotettiin seuraavaan vierailukohteeseen, ehti Toivolassa toimiva ikäihmisten liikuntaryhmä Vetreät esittää oman yllätysohjelmanumeroinsa Ruusutanssin Eeva Salaston ja Pentti Järviön vetä-

mänä. Tähän tilaisuus päättyikin ja kulttuurisihteeri Kin-nunen kiitteli järjestäjiä sekä osallistujia mukana olosta.

Kutsussa tähän tilaisuuteen oli maininta, että myös kyläläiset ja vapaa-ajan asukkaat ovat tervetulleita. Täällä he ainakin loistivat poissaolollaan. Onneksi sentään toistakymmentä henkilöä saatiin paikalle

VALOKUVA: MARI MÄKELÄ



VALOKUVA: MARI MÄKELÄ



omasta ja lähikylistä, että vieraat huomaisivat, että onhan täälläkin ihmisiä, jotka ovat kiinnostuneita oman kylän asioista.

Vieraat kyllä näyttivät tilaisuuteen tyytyväisiltä, ja kun he astelivat ulos Toivolasta, heitä odotti vielä uusi yllätys. Rohkea ja taitava bussin kuljettaja oli onnistunut ajamaan bussin Toivolan pihalle asti, vieläpä peruuttamalla. Tämä osoitti jo todellista palveluhenkeä. Liekö ollut ensimmäinen kerta, kun linja-auto nähtiin Toivolan pihalla? Tästä otettu oheinen valokuva todistaa linja-auton käynnin. Tyytyväiset vieraat astelivat iloisina bussiin ja lähtivät huristelemaan kohti seuraavaa vierailukohdetta Kannusjärveä.

Tapani Korpela

VALOKUVA: TAPANI KORPELA



ERKKI KUPARI:

KLAMILAN OLUTSILTA LOISKUU SYKSYLLÄ



Klamilan Olutsillan kesän päätapahtuma oli kääntäjä Anna Sidorovan vierailu heinäkuussa Klamilassa. Hän kertoi lapsuuden kokemuksiin Viipurista ja kuvaili millainen nykyhetken kaupunki on kulttuurikohteena. Samana päivänä oli lisäksi kolmas Uuno Klami-kävely, veneretki ja illanvietto.

- Elokuussa olutsillalaiset tutustuivat Haminan kirkkoihin ja valleihin.
- Syyskuun aiheena 8.9. on talvipakolaisuus lämpimillä mailla. Elämästä Espanjassa ja Thaimaassa kertovat Markku Saarainen ja Jallo Malmi. Heiltä voi myös kysellä miten kohteet ja asunnot ovat löytyneet ja miten ulkomailla ollaan.
- Lokakuun teemaksi 13.10. on ajateltu Kaakonkulman murteita. Jokainen on tervetullut antamaan murrenäytteen Kujansuuhun.
- Marraskuussa mennään Haminaan RUK:n museoon. Siellä erityisteema on Suomen turvallisuuspolitiikka, josta toivomme puolustusvoiman edustajan esitystä.

- Vuosi päättyy pikkujouluun 10.12. Lahjaa voi alkaa jo katselemaan.

Tilaisuudet ovat baari Kujansuussa joka kuukauden toinen lauantai klo 15.00 paitsi marraskuussa. Kaikki ovat tervetulleita mukaan.

Jos kysyt
Missä olin
Sanon
Humalassa
Sinä kysyt
Missä se
Minä sanon
Kaikkialla

Runo Peipsin matkalla elokuun alussa: Setukaisten kuningaskunnan juhlassa Võrussa 4.8.2012

Erkki Kupari

SUSANNA KORPELA:

ARKKI



Risto Muurmanin käsikirjoittama ja Henri Saaraisen ohjaama näytelmä koostuu katkelmista, jotka pohjautuvat Mäntlahtelaisen kyläkauppias Armas Raussin (1914 - 1973) elämään. "Paroonina" ja "Nasserinakin" tunnettu Arkki nähtiin aikanaan kyläläisten keskuudessa toisaalta ahneena, pihinä ja omistushaluisena henkilönä, mutta toisaalta myös luotettavana hyväntehtijänä, joka tarjosi työtä ja tuki asukkaita vaikeampina aikoina.

Ristiriitainen, vahva persoona antoi puheenaihetta kylälä, ja Raussin kauppa toimi oivana kohtaamispaikkana erityisesti kesäaikaan. Kuulumisten vaihdon yhteydessä hoitui niin postinhaku kuin päivittäiset ostoksetkin, ja myös saarelaisten palveluun panostettiin hoitamalla mitä erilaisempia tilauksia piimästä tervaan ja sementtiin.

Näytelmän alkaessa eletään sotien jälkeistä aikaa, jolloin kylään oli ilmaantunut uusi kaupparakennus, Ympyrä, joka uhkasi Armaksen monopolia. Raussin kauppa kunnostetaan Arkin johdolla avajaisia varten, ja kun odotettu päivä vihdoin koittaa ryntäävät innokkaat kyläläiset ostoksille. Näytelmän edetessä kaupassa asioivat mm. sotaherra Esko Kaukonen Upseerikylästä, sahuri Jokelan Anttooni itsekeittäjänsä punsan kanssa, kuvanveistäjä Sulo Mäkelä etsimässä malleja seuraavaa työtään varten sekä pankinjohtaja Petterson. Kaupan ahkerat myyjät Aino Tolsa ja Ellen Gustafsson apunaan kesätyöntekijä Tuurmannin Maija pauskivat töitä aamukahdeksasta iltakuuteen, kunnes juhannus tuo hetken va-

paan arkiseen raadantaan.

Näytelmässä kesäiltaa aloitellaan Armaksen mökillä Vihtoorin lämmittämässä saunassa, jonne juhannusta juhliivat Aimo ja Villekin saapuvat. Hanuristi Vesterisen veneellä joukkoon liittyvät myös kylän kaikkitietyt muijat, ja nuotion äärellä herää ajatus juhannustansseista. Armaksen jäädessä nukkumaan mökilleen Kuusiseen suuntaavat muut Kuorsalon lavalle, jossa Aimo ja Ville pistävät rähinäksi naisten kieltäytyttyä humalaisten tanssiinkutsusta.

Kun juhannuksesta on selvitty on vuorossa näytelmän loppukohtaus, jossa Armas vieraillee naapureidensa Elnan ja Niilon luona lasin äärellä pohtien mennyttä elämänsä. Haikeamielinen muistelu päättyy jättäen avoimeksi kysymyksen: Oliko aikanaan mahtava mies sitenkään onnellinen?

MIKÄ: Kyläteatteri Marmutin näytelmä

MISSÄ, MILLOIN: Ensi-ilta Mäntlahden Toivolassa to 19.07.2012. Muut esitykset pe 20.07 ja la 21.07 Toivolassa. Viimeinen esitys la 11.08.2012 Kuorsalossa

ROOLEISSA: Arkki: Tapani Korpela. Muut: Aino Harju, Pentti Järviö, Jarkko, Marjatta ja Susanna Korpela, Risto Muurman, Tarja Porkka, Eeva Salasto, Marja Taari, Ari Tepponen, Arto ja Eetu Tulkki.

Susanna Korpela



VALOKUVA: SUSANNA KORPELA



VALOKUVA: SUSANNA KORPELA

Yllä: Kuorsalon näyttämöä valmistellaan esitystä varten. Vasemmalla: Risto Muurman johtaa Marmutin maihinousua Jouko Sahalan Tuulikki aluksen kannelta. Kuorsalossa odottikin yli 120 henkinen ennätysyleisö.



VALOKUVA: SUSANNA KORPELA

Yllä: Arkin kauppa Kuorsalon näyttämöllä. Vasemmalla: Kirjoittaja rooliasussaan. Alla: Toivolan esityksessä kohtaus Arkin kesämäkiltä Kuusisesta, jossa Arkki, Vihtoori, Aimo ja Ville viettävät juhannusta.



VALOKUVA: EEVA SALASTO



VALOKUVA: EEVA SALASTO

MAARIT MIETTINEN:

ELOKUUN TUULISTA



Tulipa taas esille kesän aikana se, että jotain yhteistä, uutta tapahtumaa Mäntlahteen kaivataan. Heinäkuun musiikkiviikonloppu on paikkansa ansainnut, ilman sitä kylä olisi totaalaisesti kuollut. Kiitokset siitä järjestäjille! Tulevina talvi-iltoina voisimme itse kukin ottaa taas mietintään, miten kylän elämää voisi vilkastuttaa muullakin tavalla ehkäpä sitten ensi kesänä.

Venerannassa liikkuu saariin menijöitä ainakin joka viikonloppu - emmekö voisi järjestää jotain kylän rantaan? Onhan Klamilassakin markkinat ja hyvin vetää ihmisiä perjantaisin. Kaipamme tekeviä käsiä ja yhteisiä aivoja pohdintaan ja kyläyhdistystä, joka toimisi potkijana ja toimeenpanon varmistajana.

Harvajanniemen tuulivoimateollisuusalueesta olemme laittaneet ilmoituksia ilmoitustauluille. Tosin kukaan ei ole ottanut yhteyttä. Tämä voi merkitä sitä, että kaikki ilmoitukset nähneet jo tietävät tarpeeksi asiasta, tai sitä, että asia ei kiinnosta. Onhan vielä kolmaskin vaihtoehto hiljaisuudelle. Tilannetietona kuitenkin kerrottakoon, että Ympäristöministeriöön on lähetetty heinäkuussa valitus maakuntavaltuuston kesäkuussa hyväksymästä energiamaakuntakaavasta. Ministeriö käsittelee asian omassa aikataulussaan.

Asiaan liittyen ajankohtaista on myös tulevat kunnallisvaalit. On mielenkiintoista kuulla, mitä mieltä nämä kuntapäätäjiksi haluavat ovat tuulivoimaloiden sijoittelusta asutusten lähelle tai arvokasta luontoamme ja saaristokulttuuriamme tuhoamaan. Työpaikkoja luvataan, mutta paikallinen työllisyys siitä tuskin paranee.

Tuulivoima-amentajakoulutus alkaa nyt Haminassa, toivottavasti halukkaille ei ole luvattu sellaista, mitä ei työnantajapuoli pysty toteuttamaan lukuisten yt-neuvottelujen keskeltä. Muutkin isot urakat ovat osoittaneet, että urakoitsijat eli ne työnantajat kilpailutetaan hyvin tarkkaan valtakunnallisesti.

Tuulivoimaa suunnitellaan ja rakennetaan tällä hetkellä pelkästään poliittisin perustein, vaikka oikeaa asiantietoa on jo runsaasti saatavilla tuulivoiman todellisesta kannattavuudesta ja sen aiheuttamista haitoista. Onneksi saamme koko ajan asiantuntijoiden puolueettonta lisätietoa meneillään olevien paikallistenkin tutkimusten tuloksena. Asiaan palaamme, kun ehdokkaiden nimelistat ovat valmiit. Myös valtakunnallisesti on tuulivoimarintamalla tapahtumassa merkittäviä toimenpiteitä meidän kansalaisten, siis kaiken tämän lystin maksajien, kannalta. Tulossa on mielenkiintoinen syksy!

Kerätkäämme runsaat marjasadot metsistämme ja nauttikaamme vielä syksystä, jotta jaksamme taas pontistella monienkin asioiden kanssa. Ihmettelemistä riittää itse kullekin, se on varmaa. Ja noista mahdollisista uusista kesätapahtumista vielä sen verran, että jos jollakin on ideoita tai ajatuksia ruodittaviksi ja yhdessä toteutettaviksi, olen mielelläni mukana ja yhteyshenkilönä. Otetaan sitten muitakin mukaan!

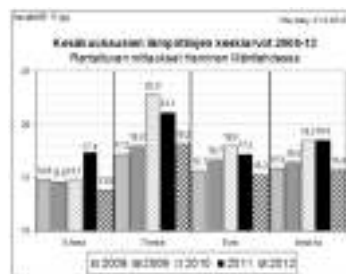
Maarit Miettinen
Mäntlahti
(yhteystiedot toimituksesta)

VALOKUVA: ILKKA AHMAVAARA



PIHAKIRPPIS RANTAJOENTIELLÄ

Rantajoentiellä oli Pihakirppis 1.9.2012. Tarjolla oli mm. kunnostettuja polkupyöriä, kodinirtainta, itsetehtyjä leivonnaisia ja säilykkeitä viehättävissä purkeissa kirpputorihintaan. Kirpputorin järjestivät Rantajoentien asukkaat.



KYLMIN KESÄ

Mäntlahden Rantaituvan viisivuotisten lämpötilamittausten mukaan kulunut kesä oli tähän astisista kylmin. Tarkempia tilastoja ensi numerossa, kts. myös yhdistyksemme kotisivut.

LAHJOITUS SULO MÄKELÄ-SEURALLE

Joulukuussa 2011 perustettu Sulo Mäkelä Seura sai arvokkaan taidelahjoituksen, kun edesmenneen Viljo Kuismasen perikunta lahjoitti elokuussa seuralle Sulo Mäkelän veistämän pronssipatsaan. Patsas oli teetetty vuonna 1971 Viljo Kuismaselle 50-vuotislahjaksi ja siihen oli veistetty Kuismasen kolmen tyttären Hannelen, Hillevi ja Helenan päät.

Patsas teetettiin yllätyksenä Viljo Kuismaselle. Sulo Mäkelä aloitti työskentelyn Kuismasen tyttöjen kanssa joulukuussa vuonna 1970 ja patsas valmistui seuraavan vuoden maaliskuussa. Hannele Järvinen os. Kuismanen muistelee kuinka heitä kolmea tyttöä kuljetettiin talven 1971 aikana Mäntlahteen Sulo Mäkelän ateljeehen. Kuljettajana oli joko tyttöjen äiti Enit Kuismanen tai joku Kuismasen omistaman Autoportin työntekijöistä.

– Mäntlahdessa viivytettiin useita tunteja kerralla. Yksi tytöistä istui aina vuorollaan mallina ja kaksi muuta tyttöä valmisti Sulolle ruokaa tai siivosi, kertoo Hannele ja jatkaa: – Sulo oli lämmin ja sydämellinen ihminen sekä hyvin vaatimaton. Pidimme kovasti hänestä ja mielellämme hemmottelimme häntä vähän. Meistä oli hauskaa äidin kanssa etukäteen suunnitella, mitä herkuja vietäisiin ja valmistettaisiin Sulolle.

Viljo Kuismasen syntymäpäivä oli 12.3 mutta hän oli silloin maailmaympärysmatkalla. Kun hän palasi matkaltaan maaliskuun loppupuolella, hänet kuljetettiin side silmillä Mäntlahteen Sulo Mäkelän ateljeehen, jossa side poistettiin ja isä sai nähdä lahjansa, tyttärien

VALOKUVA: ILKKA AHMAVAARA



Sulo Mäkelä pronssivalu "Kuismasen tytöt" vuodelta 1971. Tytöt vasemmalta: Hillevi, Hannele ja Helena.

päät pronssiin valettuna. Hän piti kovasti teoksesta ja ystävystyi heti Sulo Mäkelän kanssa. Jälkeen päin Viljo Kuismasen ihmetteli kuinka patsaan teko pystyttiin salaamaan häneltä.

Sulo Mäkelän Kuismasen tytöistä tekemän patsaan sijoituspaikkaa selvitellään, se tullaan sijoittamaan paikkaan, jossa se on kaupunkilaisten nähtävänä.

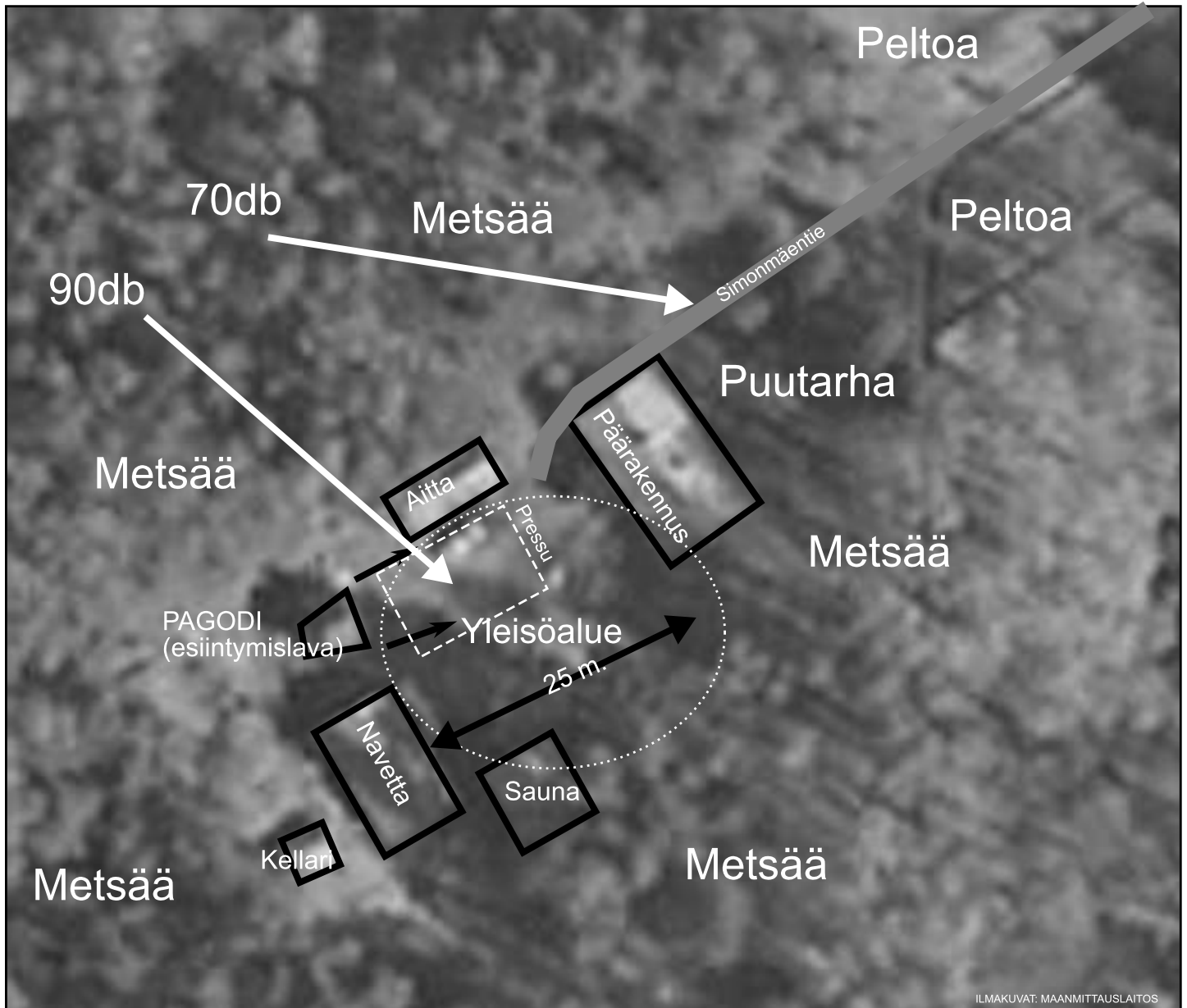
Toimitus

VALOKUVA: ILKKA MUURMAN

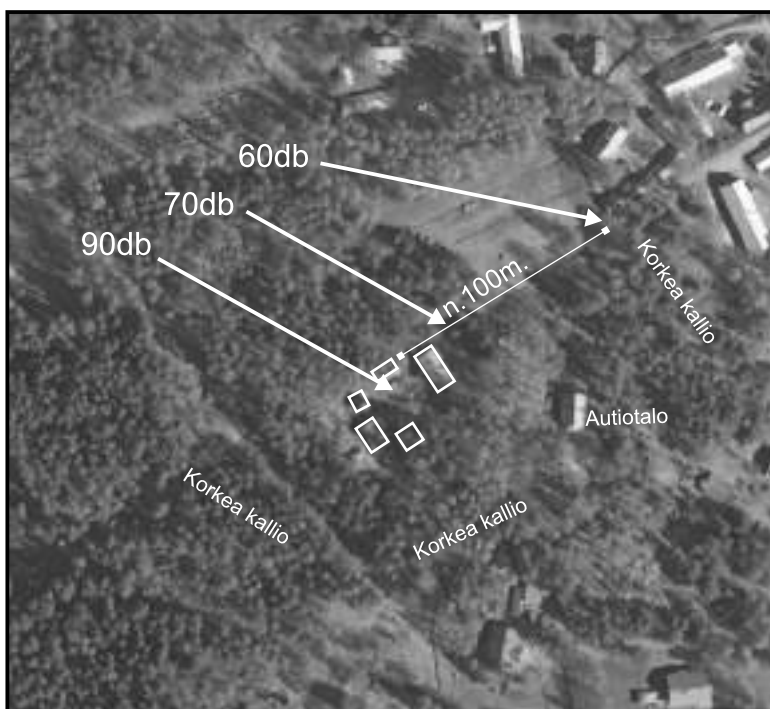


Sulo Mäkelän veistos Kuismasen tytöistä lahjoitettiin 25.8.2012 Sulo Mäkelä Seuran vuosikokouksessa. Vasemmalta: Juha Kajosvaara, Eeva Salasto, perikunnan edustaja Hannele Järvinen, Risto Muurman, Markus Henriksson ja Olavi Mainela.

KYLÄ MAAILMASSA 2012 MELUMITTAUKSET



ILMAKUVAT: MAANMITTAUSLAITOS



Piirsin ilmakuvien päälle festivaalipaikkamme rakennusten koot ja sijainnit, kun en omista tarkkaa tonttikarttaa, jotta suhteet tulisivat oikein.

Kuvissa on karkeasti esitetty äänen käyttäytymistä alueella db(a) mittauksilla, joita olen tehnyt kahden vuoden ajan. Lähtökohdaksi otin 90 db noin kymmenen metrin päässä lavasta, ja miten se kantaa Simonmäentietä pitkin talosta loitonnuhtaessa.

Käytännössä tapahtumissamme 90 db esiintyy vain piikeissä, joten olen tässä arvioinut ääriarvoja. Keskimäärin 10 m päässä konserteissa db arvo on 75-85 db, ja sadan metrin päässä noin 40-55 db. Tämä on yleisarvio, jonka tieteellinen todentaminen vaatisi nauhoittavan mittauskaluston.

Ilkka Ahmavaara

MELUNMITTAUS KYLÄ MAAILMASSA FESTIVAALEILLA

Viite: Haminan kaupungin ympäristötoimen viranhaltijan päätös 29.6.2012 Dnro 400/12

YLEISTÄ:

Vielä vuonna 2010 ympäristötoimen päätöksessä todettiin silloinkin kolmipäiväisestä festivaalitamme: "...mittaus- ja raportointivelvoite eivät ole tarpeen, koska tapahtuma on lyhykestoinen, eikä tapahtumapaikan läheisyydessä ole useita asuinrakennuksia."

Ensimmäisen kerran edellytettiin viranomaisten taholta Mäntylahden Rantaituvalla tapahtuvasta konserttitoiminnasta desibelimitauksia kesällä 2011 järjestetystä Mäntylähti Rock -konsertista. Mittauksia on suoritettu aiempinakin vuosina, mutta vain miksauskopissa lavan edessä ääniteknikon toimesta. Ylärajana on aina pidetty piikeissä 90db(a), jolloin äänentaso keskimäärin liikkuu 80 db:n ylä ja alapuolella. Syy tähän on yksinkertaisesti pihapiirin pienuus ja yleisön viihtyvyys alueella, - liian kova melu häiritäisi yleisöä, ja tarkoitushan on esittää taidokasta musiikkia, ei melua. Tämä on niin esiintyvien artistien kuin yleisönkin etu.

Vuonna 2011 ryhdyttiin mittaamaan ensikertaa äänentasoa myös lähimmän naapurin pihapiirin kulmalla noin 100:n metrin päässä lavasta, kertaakaan ei ole päästy 70 desibeliin piikeissä, ennätys piikki saatiin tänä vuonna lauantaina klo 15:00 Minna Raskisen kantelekonsernissa, kun hänen islantilainen laulajatarensä yllätti kaikki hyvin erikoisella ääniefektillä, lukemaksi saatiin 100:n metrin päässä peräti 66,4 db(a) piikki.

Ohjeistuksessa mainitaan, että klo 22:00 jälkeen ei melutaso saa lähimpien häirintyvien kohteiden luona ylittää 70db. Emme ole saaneet sitä mihinkään muuhunkaan aikaan ylitettyä. Yli 70db 100:n metrin päässä merkitsisi luultavasti 120 db lavan edessä (10m, miksauskoppi), mitä emme ole halunneet edes kokeilla puhtaasti jo terveydellisistä syistä. Tällöinen koe voidaan tietysti järjestää yleisötilaisuuden ulkopuolella, jos viranomainen sitä edellyttää.

Ilkka Ahmavaara

Desibelimitaus pöytäkirja

Kylä maailmassa konsertit Mäntylahdessa 20.-21.7.2012

Haminan Ympäristötoimen määräyksestä laadittu ja mitattu

Desibelimitaus a peson 5 mit.			
	klo	10 m lavasta	100 m lavasta
Miksauskoppi			
PERJANTAI 20.7.			
	18:30		52,3
	18:35	87,4	
	18:55	85,6	
	19:30		56,8
	19:41	88,4	
	20:00		54,5
	20:11	87,9	
	21:10		57,4
	21:11	87,4	
	21:35	85,4	
	21:45	85	57,6
keskiarvo mitatuista piikeistä (a)		87,3	55,7
LAUANTAI 21.7.			
	14:35	77,6	
	14:40		51
	15:00		66,4
	16:45		60,7
	18:00		61,5
	18:15	89,2	
	18:37	87,5	
	19:45		55,9
	20:29	89,6	
	20:30		58,4
	21:30		56,3
	21:53	87,1	
	22:37	87,5	
keskiarvo mitatuista piikeistä (a)		86,3	58,6

Mittaukset suorittivat 100 m päässä lavasta järjestysmiehet Ilpo Haapala ja Esa Niinisaari, 10 metrin päässä lavasta mittaukset suoritti ääniteknikko Sami Hauru (AK-Sounds).



Yllä: Kaiutintornit ja pressu. Alla: alue jonne ääni on suunnattu. Oikealla: edessä miksaus-pöytä ja näkymä äänen keskeisestä suuntaus-kohteesta.



KYLÄ MAAILMAMASSA 2012

JUHLITTIIN ILOISESTI JA KAUNIISSA SÄÄSSÄ

Hyvät ihmiset kokoontuivat jälleen heinäkuussa (20.-22. päivinä) tapaamaan toisiaan hyvän ruuan, musiikin ja teatterin merkeissä Rantaituvalle. Toiset maksoivat pääsymaksun ja toiset taas esiintyvät tai tarjoilivat ruokaa. Tänä vuonna fesitivaalin talous pysyi pinnalla, kiitos viime vuoden Mäntlahtirock -tukikonsertiin, sekä Opetusministeriön, Haminan kaupungin ja Haminan Energian tuen.

Esiintyviä ryhmiä kolmen päivänä aikana oli 16, artisteja yhteensä viitisen kymmentä. Perjantaina yleisöä oli alta 50, mutta lauantaina reilusti yli sata. Sunnuntain Tervasaaren konserttiin tuli vain nelisenkymmentä maksanutta kuuntelijaa, mikä oli sääli, sillä olihan tarjolla Haminan mittakaavassa harvinaista herkkua: kolme kansanmusiikin huippuryhmää kaukaa Petroskoin alueelta, sekä ilmiöimäinen Purkkiorjat orkesteri. Myös Lake Meets a River heitti päätöskonsertissa hienon akustisen setin. Mäntlahteen sensijaan yleisö löysi paremmin, ja onhan Hamina tosiaankin Mäntlahdesta katsoen aika kaukana.

Kaikenkaikkiaan juhlat onnistuvat hyvin, desibelit ja äänimaa- ilma saivat Rantaituvalle kehuja kaikilta, kiitokset siitä AK-soundsin Sami Haurulle, musisoinnin nyanssit ja äänenvärien sävyt tulivat hyvin esiin, oli sitten asialla sooloartisti tai kokonainen orkesteri.

Uusi ilmiö näin järjestäjän kannalta oli, että kiittävä palautetta tuli yleisöltä tapahtuman aikana henkilökohtaisesti paljon, ja erityisesti monelta ns. syntyperäiseltä mäntlahtelaiselta. Tiedä sitten, halusivatko ihmiset osoittaa, että eivät kaikki mäntlahtelaiset ole samaa mieltä kuin Risto Muurman kirjoituksissaan. Myöntää täytyy, että olin aika häkeltynyt positiivisen palautteen määrästä, mutta kyllä se mieltä lämmitti ja antoi uskoa touhun tarpeellisuuteen. Lämmin kiitos tuesta!

Järjestetäänkö kesällä 2013 yhtään tapahtumaa, on avoin kysymys. Rantaituvan vahtimestari ja emäntä ovat suunnitelleet pitää vuoden tauon toukokuusta alkaen niin lehden kuin konserttitoiminnan suhteen, mutta tilat on käytettävissä,

jos juhlien organisaattoreita löytyy. Tosin on mulla kyllä mielessä yhden päivän konserttipäivä, jonka haluaisin toteuttaa.

Tosiasioita on, että kolmen päivän festivaalin toteuttaminen tarvitsee minimissäänkin noin 10 000 euron lähtörahoituksen, tänä vuonna menttiin noin 8000 eurolla, joten sunnuntain päätöskonsertti järjestettiin Patu Patasen kanssa yhteistyössä Tervasaassa. Päätöskonsertti oli taiteellisesti hieno, mutta taloudellisesti fiasko, toisaalta artistit olivat tietoisia riskeistä ja show heitettiinkin noin kokeilumielessä. Olihan se Kylä maailmassa avaus Haminan päässä kumminkin, ja yhteistyö Patu Patasen kanssa osoittautui helpoksi ja lämminhenkiseksi. Hieno mies esikuntineen.

Tämä oli seitsemäs vuosi, kun on joka kesä järjestetty juhlat Rantaituvalle. Jokaisen juhlan valmistelu alkaa noin vuosi ennen itse tapahtumaa, eli näihin aikoihin valmisteltaisiin jo ensi vuoden juhla. Tapahtumien päivämäärien sopiminen on ensimmäisiä asioita. Rahoituksen hankkiminen on se rasittavin homma, porukassa kun ei ole näemmä yhtään intohimosta liikemiestä. Kun rahoitus vuoden mittaan avautuu, etenee samaan aikaan neuvottelut esiintyjien kanssa alustavissa merkeissä, tilanne saattaa olla raastavan skitsofreeninen aivan loppumetreille saakka: esimerkiksi tänä vuonna saatiin selville rahoituksen kokonaistilanne vasta kuukautta ennen juhlien alkua. Siinä oli haipakkaa sopia aikatauluja ja palkkoita kiinni.

Esiintyvistä taitelijoista ei festarimme suhteen ole pulaa, halukkaita esiintyjä on vuosi vuodelta enemmän kuin mitä voidaan kolmeen päivään ajallisesti sijoittaa. Tämä on harmillista. Rantaituvan juhlat ovat artisti piireissä hyvässä maineessa, että tässä mielessä ei ole ongelmia. Uutta väkeä kehiin organisaation piiriin, sitä kaivataan. Me pidämme väli-vuoden, yhtäältä rikkoaksemme vuosirutiinimme jämähtäneisyyden, ja toisaalta toteuttaaksemme muita Rannantaikaa väen rästiin jääneitä projekteja (niitä on!).

Ilkka Ahmavaara

VALOKUVA: TAPIO PYRHÖNEN



VALOKUVA: AKI SCHADEWITTS



Vierivät kivet eivät sammaloidu. Jo 60-luvulla aloittanut Hasse Walli & Nameless sai lämpöpäriksen vuosi sitten Rantaituvalle debytoineen Lake Meets a Riverin lauantain konsertissa ja meno oli pidäkkeetöntä ja rentoa, viesti kulkee. LMR myös osallistui kisojen organisointiin aktiivisesti, rumpusesti ja vahvistimet, ns. backline, oli heidän tuottamaansa, ja sunnuntain päätösjuhlassa myös PA. Kiitos!

VUODEN 2012 JUHLIEN TEEMANA OLI SUOMI + VENÄJÄ

VALOKUVA: TAPIO PYRHÖNEN



Lounasmatinean jälkeen lauantaina Vekku Rastamo aloitti suvereenilla soolokeikallaan illan konserttiarjonnan.

Lounasmatineassa oli saatu lohisoppaa, nähty kaksi erinomaista teatteriesitystä Haminasta (Haminan Hyvät Asukkaat draamaryhmä) ja Helsingistä (Ressun Taiteellinen teatteri, Aleksis Kiven teilaus), sekä kuultu Minna Raskinen duon kantele-konsertti.

Perjantaina avattiin festivaalit kolmen bändin voimin. Ensimmäisenä Hoobee+ päräytti ilmoille Irwin Goodmanin sielun ja musiikin, seuraavaksi Steam johdatteli ihmiset rytm'n'bluesin lähteille, ja viimeisenä lopullisesti yleisön riehaannutti The Bigheads. Jo iltakymmenissä päättyneen konsertin jälkeen tuntui, että Mäntlähti oli siirtynyt Suomesta jonnekin Mississippin suistomaille..

Aivan viime tipassa, nippa nappa niukin naukin, saimme myös ilmiömäisen Purkkiorjat orkesterin kruunaamaan päätöspäiväämme, aloittamalla sunnuntain konserttiarjonnan Tervasaassa.

Perjantain päätti The Bigheads, jonka solisti Raisa kuvassamme kertoo mistä se blues ja rock'n'roll syntyy. Upea keikka.



VALOKUVA: TAPIO PYRHÖNEN

VALOKUVA: TAPIO PYRHÖNEN



Santtu Karhu ja Fedja setä duo veti lauantain konsertin päätökseen, mukana myös rummuissa Peter Coon Jousned Järvidä. Myös sunnuntaina oli Santun ja Fedjan taidetta kuultavissa Haminan Tervasaassa, tapahtuman päätösjuhlassa, kiitos Patu Patasen.

VALOKUVA: TAPIO PYRHÖNEN



Lavalla Jousnen Järved lauantaina, Peter Coon ja Anna Vasiljeva duo, joka käytti myös taustanauhoja showssaan. Heillä oli myös kunnia vetää päätösjuhla loppuun Tervasaassa. Alla: Arto Rinne ja Sattuma ehtivät vasta Tervasaareen sunnuntaiksi, mutta häkellyttävällä latauksella jälleen, sai siinä Haminan kaupunkilaisetkin ihmetellä meininkiä!



VALOKUVA: KARI JUKKA KOIVISTOINEN

KYLÄ MAAILMASSA 2012

LASTENPÄIVÄ AVASI SUNNUNTAIN 22.7.

VALOKUVAT: TAPIO PYRHÖNEN

Sunnuntaina oli lasten vuoro, silloin vietettiin toivottua lasten päivää klo 12 alkaen, kaksi tuntia monipuolista ohjelmaa lapsille. Aluksi Mika Arola kilpailutti lapsia, lajeina olivat veden kuljetus, tikanheitto, pallonpyörytys, vanteen kuljetus sekä pujottelu. Kilpailijoilta vaadittiin nopeutta, ketteryyttä sekä keskittymistä. Pujottelu vedellä täytettyä kastelukannua kantaen ei ollut ihan helppoa. Jos meni liian lujaa tai huolettomasti, läikkyi vesi ja kastelukannuhan piti tuoda mahdollisimman täytenä maaliin. Pisteiden laskun aikana lapset saivat kokeilla mikkiin laulamista. Pisteiden laskun jälkeen oli vuorossa palkintojen jako. Tänäkin vuonna kaikki osallistujat saivat palkinnon, kiitos siitä Haminan Energialle.

Sanomalehtipaperista askarrettiin kauniita helmiä tai rannekoruja Kukka Ilona Heiskasen työpajassa. Sopivan kokoiseksi leikattua paperia kierrettiin neulepuikon ympärille ja vähän liimaa lopuksi, niin helmi oli valmis. Jos käytti aikakauslehtipaperia, sai erivärisiä helmiä. Kotiin oli mukava lähteä omatekemät helmet kaulassa tai ranteessa.



Kaikki eivät mahtuneet yhdellä kertaa helmiä tekemään, joten osa katseli ensin Henni Kirin esittämän Herra Sohvaperunan - matkan maineeseen ja takaisin. Räsymattoja levitettiin omenapuun katveeseen ja näin saatiin sekä näyttämö, että katsomon eturivi. Ja ei muuta kuin matkalle sohvaperunan kanssa. Henni esitti sohvaperunan kaksi kertaa, jotta kaikki ehtivät sen nähdä.

"Herra Sohvaperuna ihannoit hidasta ja pohdiskelevaa slow-elämää. Hänen mielestään potulle parasta puuhaa on idun kasvattelu viileän multakuopan rauhassa. Aivan rauhassa sohvaperuna ei kuitenkaan saa multakuopassa olla, sillä hän päätyy edustamaan kaikkea kasvillisuutta Monte Carlon autokilpailuissa. Runomittaan



sepitetty tarina Herra Sohvaperunasta vie pienet (ja isotkin) katsojat mukaan "Sohviksen" seikkailulle maailmanmaineeseen."



SOHVAPERUNA JULISTAA LASTEN KILPAILUJEN TULOKSET:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. LUKA | 7. PANU |
| 2. JULIUS | 8. MILLA |
| 3. OONA | 9. MIRO |
| 4. VEIKKO | 10. EETU |
| 5. ALEKSI | 11. VEETI |
| 6. ELMO | |



TIMO TOIKKA:

BIOKAASUA JA TUULIVOIMAA VIROLAHDELLE



Haminan Energia Oy suunnittelee biokaasun ja tuulivoiman tuottamista myös Virolahdelle. Tuulivoimahankkeita yhtiöllä on lisäksi vireillä Haminan ja Miehikkälän alueilla.

Biokaasulaitoksen rakentamista varten yhtiölle on varattu tontti Vaahterikonkankaalle ja laitoksen rakentamisesta on tarkoitus päättää kuluvan syksyn aikana mikäli ympäristölupa, investointiavustus ja raaka-aineen saanti varmistuvat. Laitos hyödyntää maatilatalouden tuotteita; lantaa, vihermassaa sekä elintarviketeollisuuden sivutuotteita. Erinomaisen tärkeää on päästä paikallisten tuottajien kanssa sellaisiin sopimuksiin, että tuottaja saa raaka-aineesta kohtuullisen korvauksen ja että myös laitokselle jää mahdollisuus kannattavaan toimintaan. Näitä sopimuksia pyritään saamaan kuluvan syksyn aikana. Toteutuessaan laitos olisi tuotantokäytössä syksyllä 2013.

Virolahdella tutkitaan tuulivoiman osalta energiamääränsäntäkaavan mukaista Harvajanniemen aluetta, mikä jatkuu myös Haminan puolelle. Huomioitava on, että aloite asiasta on tullut paikallisilta maanomistajilta. Tässä vaiheessa ei voida tietää voidaanko alueelle ylipäänsä rakentaa tuulivoimaa ja kuinka paljon. Tämä selviää vasta myöhemmin käynnistyvän YVA- menettelyn päätyttyä. Tässä menettelyssä, johon kaikki asianosaiset pääsevät vaikuttamaan, tutkitaan kaikki mahdolliset ympä-

ristövaikutukset niin melun, välkkeen, kasvuston, eläimistön, maiseman ja muiden seikkojen osalta. YVA- menettely kestää noin vuoden, koska siinä tulee huomioida mm. lintujen kevät- ja syysmuutto. Tässä vaiheessa Harvajanniemelle ei ole siis sijoitettu yhtään voimalaa.

Haminan Energia Oy:n tuulivoimahankkeet ovat osa laajempaa koko Kymenlaakson yhteistä tuulivoimaklusterihanketta, jolla pyritään korvaamaan metsäteollisuuden rakennemuutoksessa menetetyt työpaikat. Kaiken kaikkiaan kysymys on satojen miljoonien investoinneista ja sadoista pysyvistä työpaikoista.

Vaikein kysymys on tällä hetkellä tutkajärjestelmiin liittyvät ongelmat, mikä aiheuttaa hankkeisiin ainakin vuoden viiveen. Lisäksi vaarana on, ettei Kymenlaaksoon rakenneta yhtään uutta tuulipuistoa, jolloin suuret investoinnit ja työpaikat sijoittautuvat Pohjanlahden rannikolle.

Kaikilla toimenpiteillään Haminan Energia Oy kunnioittaen asukkaiden ja ympäristön arvoja tarjoaa alueelle uusiutuvaa puhdasta energiaa luoden samalla uusia työpaikkoja ja toimeen tuloa.

HAMINAN ENERGIA OY
Timo Toikka
Toimitusjohtaja

VALOKUVA: MARI MÄKELÄ



Stefan Piesnack Band: Stefan Piesnack Voc. guitar - Robert Willadsen voc. guitar - Jukka Jylli, bass - Allu, drums.

STEFAN PIESNACK BAND YLLÄ- TYSKEIKALLA RANTAITUVALLA

Vuosi pari aiemmin Choice nimellä aloittanut Stefan Piesnack Band saattaa olla yksi svengaavimpia rock'n'roll bändejä nykyhetken Suomessa, ja mahdollisesti kansainvälisestikin, ainakin Rantaituvan keikka Seppo Ojalan syntäreillä 25.8. suorastaan hypnotisoi yleisön vapautumaan ja ilmaisemaan itseään tanssilla, - ja hymyilemään.

Bändi otti yleisönsä. Panin merkille, että biisien aloitukset oli tukevia, heti menttiin eikä meinattu. Soittolista koostui porukan omista lauluista ja lauluista Problemsien ajoilta, kuten Hair musikaalista tunnettu Lanka palaa (Let the sunshine in).

Kun katseli ja kuunteli bändin saumatonta yhteissoittoa, suu vain aukesi, ja eikun mukaan! Lavabändinä huikea, ja mielenkiinnolla odotamme, kuinka bändin svengi ja klangi onnistutaan tallioimaan levyille.

Vaikka konsertista on jo viikkoja kulunut yhä sen lämpö ja energia tuntuu minun raadollisuudessani elvyttävältä. Vähän kuin olisin rakastunut.

Ilkka Ahmavaara

TUOMO PELTOLA:

SYDÄNKYLÄN SYKETTÄ



HEVOSHAPANVELLIJUHLAT

Hapanvellijuhlat pidettiin Harjun Oppimiskeskuksessa Ravihoella. Perinteisen virolahtelaisen rantajuhlan sijaan tarjolla oli hyvin hevoskeskeinen ohjelma aina heinäpeltokuvaelmaan saakka vietynä. Kotiseutuneuvoksen hieno juhlapuhe alkoi hevosista ja päättyi teeman mukaisesti hevosiin. Juhlissa hevosella tultiin ja hevosella menttiin.

Hapanvelli oli erinomaista, aivan samanlaista kuin mamman keittämä. Liemi oli notkeaa ja perunat tarpeeksi pehmeitä. Annos oli sopiva alkupalaksi, kun vielä kotiin lähtiessä sai ostaa annosrasian mukaan, niin vellistä tuli kylläinen olo.

Ohjelma oli hyvin järjestetty, ja erityisesti mieleen jäi pienen tytön laulusesitys. Ainoastaan rantakäräjiä en ymmärtänyt. Taarastin vaalit ja väliesiintyjä? Voidaan toki virolahtelaisten katsantokantoja yrittää avartaa ja kansainvälistää.

Taarasti ja taarastinna valittiin Vaalimaalta, valinnat Jaakko ja Heidi Koskela olivat onnistuneita ja perinteen mukaisia. Valinnoista päätellen ensivuoden teeman on raja, rajakauppa ja Vaalimaan tarjoamat palvelut. Vaalimaan kauppakeskuksen rakentaminen on lähдösä käyntiin ja Vaalimaa kiinnostaa virolahtelaisia kuin myös lähipitäjien asukkaita. Vaalimaalta varmaankin löytyy jokin tasattu kenttä kotiseutujuhlija varten.

Laskin tervehdyssanojen aikana Harjussa olevan juhla- ja tulokseksi sain 280 henkilöä. Kenties juhlien kierrätys eri kylissä ja eri teemat nostavat nuupahtaneet hapanvellijuhlat entiseen loistonsa.

KALASÄÄSKI JA TUULIPUISTO

Tuulivoimapuisto on siirtymässä pois Harvajanniemen kärjestä. Suurin syy on Pesäpeitinsuon reunalla oleva kalasääsken pesä. Tuulen mittaukset on aloitettu alueelle sijoitetulla sonderilla.

Energiamaakuntakaavaluonnoksessa Harvajanniemen todettiin soveltuvan hyvin tuulivoiman tuottamiseen. Hyvät tuulet ja riittävät etäisyydet vakituiseen- ja loma-asutukseen. Luonnoksessa Kymenlaakson liitto arvioi alueelle mahtuvan noin 20 tuulivoimalaa. Paikalliset maanomistajat tekivät luonnoksen julkaisemisen jälkeen hyvässä yhteistyössä suunnittelusopimuksia Haminan energian kanssa tuulivoimapuiston toteuttamiseksi

Harvajan alueelle.

Energiamaakuntakaavaehdotuksessa tuulipuistoa on siirretty länteen päin ja pohjoiseen Mäntilähdän ja Häppilän kyliin pois Sydänkylän Harvajanniemeltä.



Kalasääsken pesäpuu pienensi tuulivoimala-alueetta. Alla tuulia mittavaa laite.



TARKASTUSLAUTAKUNTA KYLÄSSÄ

Virolahden tarkastuslautakunta piti kokouksen Klamilas-
sa 14.8. tutustuen Klamilan kalasatamaan ja satama-
alueen tuleviin hankkeisiin. Kalankasvatus, matkailutoi-
men kehitys, veneily, rakennusten käyttö ja kunnalle ai-
heutuvat kulut kalasatamasta. Kylästä haastateltaviksi oli
kutsuttu kommandori Jartti Malmi ja osakaskunnan pj.
Tuomo Peltola. Lisäksi tarkastuslautakunta tutustui myyn-
tiin tuleviin Klamilan päiväkotiin ja Klamilan kouluun. Päi-
väkodin toimintaa ja toimitiloja esitteli Tiina Suur-Uski,
koululla esittelyn hoiti Eero Jurvansuu.

KLAMILAN KOULU JA PÄI- VÄKOTI

Virolahden kunnanhallitus myönsi kokouksessaan
11.06.2012 Klamilan kouluhankkeelle vuodelle 2012 400
000 euron aloitusmäärärahan. Kunnanvaltuusto vahvisti
päätöksen 18.6. Suunnittelijat kilpailutettiin ja Klamilan
koulun ensimmäinen rakennussuunnittelukokous pidet-
tiin 14.8. konsuli Rengon johdolla.

Kutsuttuna paikalla olivat pääsuunnittelija A-M
Wallenius, rakennussuunnittelija insinööri Jouni Kyrö,
LVIA-suunnittelija Risto Reivilä ja sähkösuunnittelija Vesa-
Haaja. Kunnasta paikalla olivat vt. tekninen johtaja Mark-
ku Uski, sivistystoimen johtaja A. Hyttinen, koulun johtaja
E. Jurvansuu, vt. päivähoidon johtaja O. Silander, päiväko-
din johtaja T. Suur-Uski, luottamushenkilöistä Risto Kouki
ja Tuomo Peltola.

Kokouksessa kiinnitettiin pohjapiirroksot ja annet-
tiin tarvittavat lähtökohtatiedot uuden koulun ja päiväko-
din suunnittelemiseksi. Arkkitehtikuvia, leikkauksia, ra-
kennekuvia, LVI- ja sähkösuunnitelmia tarkastellaan 2.
rakennussuunnittelukokouksessa 18.9. Arkkitehti hah-



Kukko

Kuvassa taiteilija Annika Llavero Talsin suunnittelema "KUKKO".
Kukko sijaitsee Malmilanmäellä Topolan vanhan kanalan pohjalla.
Topolan Timo auttoi taiteilijaa hitsaustöissä ja taideteoksen sijoit-
tamisessa mahdollisimman hyvin Sydänkylän tiellä kulkevien ilok-
si. Kenties ensikesänä taiteilija tonkii lisää Topolan romukasaa ja
pääsemme nauttimaan uudesta teoksesta.

motteli punaisesta tiilestä muurattua ja osittain lauta-
vuorattua ulkokuorta, harjakattoa ja huopavuorta, väreillä
tai värisävyillä eritellyjä pienten lasten, esikoulun ja kou-
lun tilojen erittelyä. Maisemaan sopivaa porrastusta kat-
torakenteissa ja värien sopivuutta lähirakennuksiin (kep-
pitehdas ja kirkko).

Kolmas rakennussuunnittelukokous pidetään 17.10.
Suunnitelmien on oltava urakkalaskentavalmiudessa
31.10 ja urakkatarjoukset 15.12. mennessä ja valtion
avustusten vaatiessa työt on voitava aloittaa joulukuun
aikana.

Kymenlaakson kehittämissuunnitelmaan Virolahden
kehittämissuunnitelmista tärkeimmäksi päätti kunnanhallitus
13.8. Klamilan koulun ja päiväkodin rakentamisen.

Tuomo Peltola

VALOKUVAT: TUOMO PELTOLA



HEINI VÄRRI

KAAKONRANNAN SAPUSKAA

Kirjoittaja on Lahdessa asuva entinen rakilalainen ja toinen Elitefood-kasvisruokablogin kirjoittajista. Lisää reseptejä löytyy osoitteesta <http://elitefood.wordpress.com>



Syksy ja sienestysaika ovat käsillä. Sienikastikkeen ja -keiton lisäksi sienistä voi valmistaa monia muitakin herkkuja. Näihin resepteihin voi käyttää niitä sieniä, joita kulloinkin sattuu löytämään, sekä lasagneen että risottoon sopivat sekasienet mainiosti. Lasagneen sopivat hyvin myös suppilovahverot tai tatit. Risotton voi tehdä esimerkiksi kehnäsienistä tai keväällä korvasienistä. Nopeampi piirakka (tai pasteiijat) syntyy kaupan valmistaikinasta ja talvella piirakan voi valmistaa liete- tuista suolasienistä tai etikkaliemeen säilytyistä rouskuista.

ROUSKUPIIRAKKA

Perunataikina:

300 g perunoita (4-5 kpl) tai tähteeksi jäänyttä perunamuusia

250 g margariinia

6 dl vehnä jauhoja

1 rkl leivinjauhetta

Täyte:

5 dl ryöpättyjä rouskuja

1,5 dl puuroriisiä tai ohrasuurimoita

3 dl vettä

2 rkl öljyä

2 sipulia

2 valkosipulinkynttä

suolaa, valkopippuria

yrtejä, esim. persiljaa ja kirveliä

1 dl kaura- tai soijakermaa

VALOKUVAT: HEINI VÄRRI



Tee ensin taikina. Keitä ja kuori perunat. Muusaa ne ja lisää n. 0,5 dl vettä, jotta saat niistä tasaisen soseen. Anna jäähtyä. Nypi margariini, jauho ja leivinjauhe kulhossa murumaiseksi. Lisää perunat ja sekoita hyvin, mutta älä vaivaa. Lisää tarvittaessa tilkka vettä. Laita jääkaappiin siksi aikaa kun teet täyteen.

Keitä riisi tai ohra vedessä kypsäksi. Silppua sienet ja sipuli, ja hienonna valkosipuli. Kuumenna öljy pannussa ja kuullota sipulia ja valkosipulia kunnes ne ovat pehmeitä. Lisää sienet paistamisen loppuvaiheessa. Sekoita kaikki täyteainekset keskenään.

Jaa taikina kahteen osaan. Kauli toinen taikinapala leivinpaperin päällä pellin kokoiseksi levyksi. Levitä täyte taikinalevyille, mutta jätä reunohin n. 1,5 cm taikinaa näkyviin. Kauli toinen taikinapala samankokoiseksi levyksi ja nosta täyteen päälle. Taikinan liikkuttelu onnistuu helpoiten, jos kaulit sen leivinpaperin päälle. Sulje reunat haarukalla ja pistele muutamia reikiä kanteen. Voitele kylmällä vedellä ja paista n. 30-40 minuttia 200 asteissa uunissa.

Halutessasi voit tarjoilla piirakan ketsupin, sinapin, suolakurkkukuutioiden tai kurkkusalaatin ja silputun sipulin kanssa.

SIENIRISOTTO

1 l metsäsieniä

öljyä

2 salottisipulia tai 1 pieni sipuli

2-3 valkosipulinkynttä

lasillinen (1-1,5 dl) kuivaa tai puolikuivaa valkoviiniä

300 risottoriisiä

kuumaa kasvislientä (litsettyä tai kuutioista)

suolaa, pippuria

tuoretta persiljaa

2 rkl margariinia

Paloittele sienet. Paista sienet öljyssä pannussa sillä välin kun valmistat risoton.

Kuori ja silppua salottisipulit ja valkosipulinkyntset. Kuumenna pari ruokalusikallista öljyä kattilassa ja kuullota sipuleita kunnes ne ovat pehmeitä ja läpikuultavia. Lisää riisi ja jatka kuullottamista muutama minuutti. Lisää

valkoviini ja sekoita kunnes se on imeytynyt riisiin. Lisää kauhallinen lientä ja anna hautua kunnes se on imeytynyt riisiin. Jatka liemen lisäämistä kauhallinen kerrallaan, ja sekoita usein, kunnes riisi on kypsää (tähän menee yleensä n. 15-20 min.). Ota kattila pois levyltä ja sekoita joukkoon pippuri, persilja, margariini ja sienet. Maista ja lisää suolaa tarvittaessa. Peitä kannella ja anna tekeytyä pari minuttia ennen tarjoilua.

Heini Värrö



Armoitettu runoilija ja kuvataiteilija Erkki Kupari ikuisti kuluneen kesän tunnelman Klamilassa piirroksensa "Hattara syö kantarellin".

KYHÄRITIE



OVERIK -10

11.

Scin.



KANSALASOPISTON TOIMINTAA KAAKORANNALLA:

Maanantai

- Klo 12.00-12.45 Seniorijumppa, Pyölintalo, Klamila
- Klo 15.00-17.30 Kudonta, Klamilan pienteollisuustalo
- Klo 17.00-19.15 Kitara/Piano, Klamilan koulu

Tiistai

- Klo 18.15-19.00 Lihaskuntojumppa, Toivola Mäntlahti

Keskiviikko

- Klo 18.45-19.30 Naisten kuntojumppa, Pyölintalo Klamila

Torstai, joka toinen viikko alk. 13.9.

- Klo 10.00 alkaen Vetreät - ikäihmisten kuntopiiri, Toivola Mäntlahti

- **Maanantaisin 17.9., 15.10., 12.11., ja 10.12. sketsikurssi. Mäntlahti, Toivola**

Siitä vaan ilmoittautumaan ja lennosta mukaan! Kannattaa myös kuunnella puskaradion lähetyksiä.

AIKAA RUNOLLE...

Kesällä

Kesällä kellot soittaa
suven aurinko lämmittää
luonnon vehreys voittaa
talven lumen ja jään.

Kesällä mansikka maistuu
maa jakaa antejaan
pellon piennar poimijan kutsuu
lähelle herkkujaan.

Kesän lämmössä ihmisen mieli
laajemmalle aukeaa
kumpu säilöä sen voisi
mielen sopukoihin tallentaa.

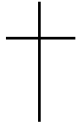
Kesäiltään päivä painuu
rusko taivaalla viivähtää
usva pellolle pian nousee
on aika levähtää.



Vappu Harjumaaskola
Häppilä

PIIRROS: ANITA AHMAVAARA 1975

KLAMILAN KYLÄKIRKKO



Su 23.9. klo 10 Messu

Timo Lavoila, Inna Heikkilä, kirkkokahvit

Su 21.10. klo 10 Messu

Taina Karvonen, kirkkokahvit

Su 18.11. klo 10 Messu

Klamilan kirkon vuosipäivä, kirkkokahvit



Runo Mäntlahdessa (autioituva kylä)

Kun hanget ovat pudonneet maahan
on taivaalla tilaa keväälle,
pilvissä harhaileva valo,
alhaalla ihmiset.

Kodin lämpö kylmässä kylässä
luukun takana liekeissä
ihmisten asiat,
sisällä talossa hyvin hitaasti
purat aikaasi, jokapäiväinen joku
sukusi kärpäspaperissa.

Menet ulos, tulet sisään, talosi on pian
seuraavan talo,
jos olet mies, juot itsesi hengiltä,
sillä miehen on tehtävä mitä miehen on,

naiset haurastuvat ja haihtuvat
kukin tavallaan
vain muistoissa väkeviksi.

Ilkka Ahmavaara
Nowhere